ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕಿನ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಎಂ.ಎ)

ಸಂಶೋಧಕರು

ರುಹೀನಾ ಬೇಗಂ

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ನಂ; 18A01010

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಡಾ|| ಸುರೇಶ್ ನಾರಾಯಣ ನಾಯ್ಕ

ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು

ಅಂಜುಮನ್ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ ಭಟ್ಕಳ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಪದವಿಯ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಾಗಿ
ಒಪ್ಪಿಸಲಾದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ
ಅಂಜುಮನ್ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಾಗೂ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ ಭಟ್ಕಳ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ – 581320

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

2020

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ

"ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕಿನ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಕಿರು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾದ ರುಹೀನಾ ಬೇಗಂ ಇವರು ಎಂ. ಎ ಕನ್ನಡ ಪದವಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಡಾ॥ ಆರ್.ಸಿ. ಹೀರೆಮಠ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಸಾದರ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ಈ ಮೊದಲು ಇಡಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಬಿಡಿಯಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢಿಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದಿನಾಂಕ: 15/09/2020

ಸ್ಥಳ : ಭಟ್ಕಳ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಡಾ॥ ಸುರೇಶ ನಾರಾಯಣ ನಾಯ್ಕ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು

ಅಂಜುಮನ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ,

ಭಟ್ಕಳ (ಉ.ಕ)

ಪರಿವಿಡಿ

ಅ.ಸಂ	ವಿಷಯ ಸೂಚಿ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1	ಅಧ್ಯಾಯ -1 ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ	1–2
2	ಅಧ್ಯಾಯ – 2 ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಪರಿಚಯ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ಥಳ ನಾಮ, ಸಮುದಾಯಗಳು	3–7
3	ಅಧ್ಯಾಯ – 3 ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ	8–10
4	ಅಧ್ಯಾಯ – 4 ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ	11
5	ಅಧ್ಯಾಯ – 5 ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೊಬಗು	12
6	ಅಧ್ಯಾಯ – 6 ಆರ್ಥಿಕತೆ	13
7	ಅಧ್ಯಾಯ–7 ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಶೇಷತೆ	14–35
8	ಅಧ್ಯಾಯ–8 ಕ್ರೀಡೆ, ಲೇಖನಗಳು, ಭಾಷೆ	36–40
9	ಅಧ್ಯಾಯ–9 ಸಮಾರೋಪ	14
	ಅನುಬಂಧ–1 ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು	42–48
	ಅನುಬಂಧ–2 ಗ್ರಂಥಋಣ	49

ಅಧ್ಯಾಯ-1

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾಶ್ಮೀರ ಎನಿಸಿದ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಹ;ಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟತೆ ಇಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ, ನಿಸರ್ಗ ರಮಣೀಯತೆ, ಬಂದರು, ಕಡಲು ತೀರ, ಮುಂತಾದವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತೆ ಪಡೆದಿದೆ.

ಇವೆಲ್ಲ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕಿನ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮವು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಯೋಗ್ಯವು ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕಿನ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೇಯೇ ಈ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಟಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯನದ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ 9 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಲೋಕಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಾಯನದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಪರಿಚಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಭೌಗೋಳಿಕತೆ, ಸಮುದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ನಾಮ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಪಡೆದ ಮಾಹಿತಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿಷಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುವುದನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಈ ಅಧ್ಯಾಯನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ ಐದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಸೊಬಗು, ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಹಾಗೂ ಕಡಲು ತೀರದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಷಯದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ ಆರು ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿದೆ, ಉದ್ಯೋಗ, ಕೃಷಿ, ಪಶುಪಾಲನೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ–9

ಸಮಾರೋಪ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುವುದು ಸದಾ ಪರಿವರ್ತನಾ ಶೀಲವಾದುದು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಂತ್ಯ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದೇ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವರೆಗೆ ಆಗಿದ್ದ ಪ್ರಕಟಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಪ್ರಕಟಿತ–ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಹಿಡಿದ ಫಲಶ್ರುತಿಯೇ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ.

1862ರ ವರೆಗೆ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವೇ ಹೊನ್ನಾವರ ಆಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಮುಂಬೈ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ನಂತರ ಹೊನ್ನಾವರದ ಪ್ರಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತು. ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮ ಅಂದು ಹೊನ್ನಾವರ ಬಂದರಿನ ಸಮೀಪವೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಈ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ನೆಲವಸತಿಗಳು ಹಬ್ಬಾಗ ತೊಡಗಿತು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಇರುವ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೇಯೇ ಅಲ್ಲಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ಥಳನಾಮ, ಸಮುದಾಯಗಳು, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ತಿಕವಾಗಿ ಇರುವ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಗಣ್ಯರ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮವು ಹೇಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿದೆ, ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಸುಬು, ಕೃಷಿ, ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ, ಮಠಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೀಗೆ ಕರ್ಕಿ ಸಾಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ವಿಶೇಷತೆಯು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ-9

ಸಮಾರೋಪ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುವುದು ಸದಾ ಪರಿವರ್ತನಾ ಶೀಲವಾದುದು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಂತ್ಯ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದೇ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವರೆಗೆ ಆಗಿದ್ದ ಪ್ರಕಟಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಪ್ರಕಟಿತ-ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಹಿಡಿದ ಫಲಶ್ರುತಿಯೇ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ.

1862ರ ವರೆಗೆ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವೇ ಹೊನ್ನಾವರ ಆಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಮುಂಬೈ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ನಂತರ ಹೊನ್ನಾವರದ ಪ್ರಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತು. ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮ ಅಂದು ಹೊನ್ನಾವರ ಬಂದರಿನ ಸಮೀಪವೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಈ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ನೆಲವಸತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗ ತೊಡಗಿತು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಇರುವ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೇಯೇ ಅಲ್ಲಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ಥಳನಾಮ, ಸಮುದಾಯಗಳು, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ತಿಕವಾಗಿ ಇರುವ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಗಣ್ಯರ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮವು ಹೇಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿದೆ, ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಸುಬು, ಕೃಷಿ, ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ, ಮಠಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೀಗೆ ಕರ್ಕಿ ಸಾಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮದ ವಿಶೇಷತೆಯು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.